

Patch LES GASPARDS :

Contact 07 77 80 91 80

| | | | |
|---|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1. | Grosse caisse | BETA 52, E 602, D 112 | Pied |
| 2. | Caisse claire | Sm57, 604 | Pied |
| 3. | Tom alto | E 904 | Grand pied perche |
| 4. | Tom basse | E 904 | Grand pied perche |
| 5. | Cloche (pied) | Sm 57 | petit pied perche |
| 6. | Hi hat | Sm 57 | petit pied perche |
| 7. | Oh droit | C 430, 535, sm 81 | Grand pied perche |
| 8. | Oh gauche | C 430, 535, sm 81 | Grand pied perche |
| 9. | Percussion surdo main | E 604 | Pince |
| 10. | Contrebasse | Di | |
| 11. | accordéon main droite | DPA 4099 fourni | Remarque : alimentation fantôme |
| 12. | accordéon main gauche | DPA 4099 fourni | Remarque : alimentation fantôme |
| 13. | Flûte et chant | Sm 58 | Grand pied perche |
| 14. | Saxophone soprano | Sm 57 | Grand pied perche |
| 15. | Chant batterie | Sm 58 | Grand pied perche |
| 16. | Chant percussions latéral | Sm 58 | Grand pied perche |
| 17. | Chant contrebasse | Beta 58 | Grand pied perche |
| 18. | Chant accordéon | AKG 535 ou Beta 58 | Grand pied perche |
| 2 réverbs : 1 pour les chants et 1 pour les instruments | | | |
| 4 wedges sur 4 circuits | | | |

LES GASPARDS :

Plan de Scène : Taille de la scène 25 m2

**Batterie
de 1 à 8**



Chant 15



AUX 4

Saxo 14



**Flûte et
chant 13**

**Accordéon
11 et 12**



Chant 18

Contrebasse 10



Chant 17

**Percussion
Surdo main 9**



Chant 16



AUX 3



AUX 2



AUX 1